



## Propuesta de reconocimiento como Buena Práctica

### Responsable/s - Participantes

Andrés Toledo, Miguel Ángel; Battaner Moro, Miguel; Caro Castro, Carmen; Cuevas Badallo, Ana; Dacosta Martínez, Arsenio; Fernández Fernández, Agustina; Frutos Esteban, Francisco Javier; Gonzalo Corral, Juan Carlos; Hernández García, Francisco Javier; Hortelano, Luis Alfonso; Jaramillo Guerreira, Miguel Ángel; Lannelongue Nieto, Gustavo; Lara Pradas, Juan Manuel; Lillo Delgado, M. Concepción; Lizana Avia, Miguel; López García, Santiago; López Novoa, José Miguel; López San Segundo, Carmen; Malvar Ferreras, Teresa; Manzano García, Sergio; Martín de Jesús, Santiago; Martín Fraile, Bienvenido; Martín Martínez, María Jesús; Martínez Ortega, Montserrat; Martins Torres, Andreia; Montero Gómez, M<sup>a</sup> José; Peláez Pezzi, María Belén; Pereira Gómez, Dolores; Pérez Cembranos, Ana; Pérez Lancho, Belén; Pérez Mellado, Valentín; Redondo Melchor, Roberto C.; Rivas González, Raúl; Sánchez Martín, Javier Ramón; Sánchez Sánchez, José; Santamaría Vicente, Rodrigo; Sanz García, Eladio; Serrano García, M<sup>a</sup> Ángeles; Simón Martín, Fernando; Torres González, Félix; Vega Pérez, Pilar.

### Resumen ejecutivo

*(Se utilizará para la difusión de la práctica. Máx. 150 palabras)*

La Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca (en adelante RC2\_USAL) es un grupo de trabajo comprometido con la salvaguarda del patrimonio científico, técnico y educativo producido o por producir en el contexto de nuestra institución. Un compromiso que se concreta en el cuidado de las colecciones científicas de la Universidad de Salamanca entendidas como aquel conjunto de objetos materiales e inmateriales (obras, artefactos, mentefactos, especímenes, documentos, archivos, testimonios, etc.) fuente y/o resultado de un programa científico relativamente coherente y significativo que han sido reunidos, clasificados, seleccionados y/o conservados en contextos de seguridad para ser comunicados a un público más o menos amplio. Las colecciones científicas de la Universidad de Salamanca se definen por su valor esencialmente simbólico, en la medida en que los objetos que las componen han ampliado su utilidad o su valor de intercambio para transformarse también en portadores de sentido histórico-cultural.

### Planificación

*(Diagnóstico de la situación, objetivos propuestos plan de trabajo, evaluación prevista. Máx. 200 palabras)*



Desde el siglo XVI, cuando las colecciones científicas iniciaron su andadura como activos para el conocimiento en el contexto de la enseñanza superior en disciplinas como la medicina, la farmacia o la astronomía, las universidades se llenaron de teatros anatómicos, jardines botánicos y observatorios astronómicos, unos espacios que requerían de conjuntos de elementos materiales para incentivar la producción y la transmisión de la ciencia. Dichas colecciones aportaban unos conocimientos adicionales que no estaban disponibles a través de la documentación textual accesible en las bibliotecas. Desde entonces, las colecciones científicas producidas en el contexto de la enseñanza superior, además de preservar para las generaciones futuras la cultura material e inmaterial vinculadas a la comunidad universitaria, son un recurso de primer orden para servir a las tres misiones que tiene encomendadas todo centro de educación superior contemporáneo: la docencia, la investigación y el compromiso social. El plan de trabajo de la RC2\_USAL persigue un doble objetivo: a) profundizar en la identificación, reconocimiento y explotación de las colecciones científicas de la Universidad de Salamanca; b) potenciar la coordinación entre aquellas unidades o servicios que en la actualidad tienen responsabilidades en la salvaguarda y el uso creativo de las colecciones científicas producidas o por producir en el contexto de nuestra institución.

### **Desarrollo y ejecución**

*(Aspectos prácticos de la implantación. Máx. 400 palabras)*

Para alcanzar el doble objetivo, la RC2\_USAL aspira a desarrollar un plan de trabajo articulado en tres líneas o niveles de acción:

- a) Nivel ejecutivo. Orientado a profundizar en la identificación, reconocimiento y explotación de las colecciones científicas de la Universidad de Salamanca como activos para el cumplimiento de las tres misiones encomendadas a nuestra comunidad académica: la enseñanza, la investigación y el compromiso social. A este nivel, el plan de trabajo -basado en la técnica del 'Mapeo de activos comunitarios'- ha diseñado e implementado una encuesta online combinada con la realización de entrevistas personales y trabajos de campo. Un plan que avanzará en la definición de la naturaleza diversa de nuestras colecciones científicas -que sirva de base para determinar su estatuto jurídico-; y que servirá para localizar y visualizar de forma integrada y contextualizada toda la información relevante de la Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca.
- b) Nivel táctico. Enfocado a conectar la RC2\_USAL con la red estatal de Patrimonio Científico – impulsada por el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología-, y con redes internacionales como Universeum (European Academic Heritage Network) o UMAC (University Museum and Collections), esta última, establecida como un comité internacional del ICOM (Consejo Internacional de Museos) para fomentar el uso interdisciplinar y creativo de las colecciones científicas en la educación superior.
- c) Nivel Estratégico. Encaminado a convertirse en un instrumento institucional que asesore en el diseño e implementación de planes, programas y proyectos docentes, investigadores o de responsabilidad social que optimicen la gestión de los activos vinculados con las colecciones científicas de nuestra comunidad académica. Desde esta perspectiva, el legado que conforman nuestras colecciones científicas proporciona cada curso un amplio repertorio de experiencias de enseñanza-aprendizaje gracias a las valiosas colecciones de Física, Geología, Anatomía, Informática, Pedagogía o Ingeniería Industrial. Igualmente, las series de especímenes del mundo natural reunidos en las colecciones de Botánica o Zoología resultan relevantes porque evidencian prácticas de investigación pasadas. Y como la naturaleza de las preguntas de investigación cambia a medida que cambia la tecnología, las colecciones biológicas que una vez fueron fuente de la investigación taxonómica, en la actualidad se redescubren como bancos de datos útiles para investigaciones de biología molecular. La tercera misión, definida ampliamente como compromiso e impacto en la sociedad, es otro ámbito en el que nuestra universidad ya emplea de forma sistemática el potencial de sus colecciones científicas. Así lo atestigua el trabajo de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca que lleva años planteando exposiciones permanentes y temporales, o eventos y festivales que promueven la interacción entre la ciudadanía y los académicos con su patrimonio científico, técnico o educativo.

### **Resultados de la práctica**

*(Resultados obtenidos respecto a los objetivos planteados. Máx. 300 palabras)*

Hasta la fecha se han realizado las siguientes acciones:

- a) La organización de la I Jornada de Patrimonio Científico de la Universidad de Salamanca (7 de junio de 2019) con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia y a través de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.

<https://saladeprensa.usal.es/node/119268>

- b) La musealización de la Colección de Antiguos Instrumentos de Laboratorio de Física

<http://museo.fis.usal.es/>

- c) La exposición 'La Gran Revolución de la Electrónica'

<https://granrevoluciondelaelectronica.usal.es/>

- d) La exposición 'Las Llaves del Conocimiento (gramáticas y diccionarios de las lenguas antiguas en la USAL'

<https://llavesdelconocimiento.usal.es/>

- e) La exposición 'La Mirada Atenta: Dibujos de Santiago Ramón y Cajal', en colaboración con el CSIC y el Instituto Cajal de Madrid

<https://www.dicyt.com/noticias/la-mirada-cientifica-y-artistica-de-ramon-y-cajal-en-salamanca>

- f) La remodelación de la Colección de Vertebrados Fósiles de la Cuenca del Duero, conocida como la 'Sala de las Tortugas'

<https://saladelastortugas.usal.es/>

- g) La mejora en la cohesión, articulación y visibilidad del grupo de trabajo 'Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca', incluyendo la creación de un espacio virtual de colaboración que permita gestionar eficazmente las diferentes tareas de este.

- h) La coordinación de los esfuerzos de la RC2\_USAL con aquellas unidades o servicios con responsabilidades en la salvaguarda y el uso creativo de las colecciones científicas: la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Servicio de Producción e Innovación Digital o el Servicio de Archivos.

- i) Apoyar la creación e implantación de RC2\_USAL como un Grupo de Investigación Reconocido que a corto y medio plazo pueda captar financiación adicional competitiva en las próximas convocatorias de planes autonómicos, nacionales o Internacionales, y así cumplir con su misión de apoyar la preservación de este patrimonio.

- j) Asesorar en materia de colecciones científicas en la elaboración de los Planes Estratégicos de la Universidad de Salamanca.

### **Carácter innovador**

*(Aspectos de innovación interna y externa. Máx. 150 palabras)*

La enseñanza superior comprometida con una cultura científica robusta y socialmente orientada debe incorporar la reflexión sobre la función social de la ciencia y la tecnología; sobre los roles que deben adoptar la ciencia y los expertos a la hora de tomar decisiones políticas; y, en general, sobre la relación entre el sistema tecnológico y el progreso sociocultural. Educar en ciencia debe asumir que los conflictos sobre ciencia y tecnología señalan un choque entre diferentes maneras de entender, razonar y justificar el conocimiento. Según esto, los conflictos sobre ciencia y tecnología se dan entre las distintas maneras de entender el conocimiento relevante y legítimo. Por esa razón, la RC2\_USAL se postula como un grupo de trabajo capaz de identificar y abordar los grandes retos, desafíos y controversias contemporáneas, o de conectar la ciencia académica y la regulada, dos modalidades legitimadas de la actividad científica que difieren los contenidos, las preocupaciones y los contextos (Eizagirre y Urteaga, 2013).

Eizagirre, A. y Urteaga, E. (2013). La cultura científica en la sociedad del conocimiento. *Comprendre: Revista catalana de filosofia*, 15(2), 51-65.

### **Divulgación**

*(Medios utilizados para la divulgación y socialización de la práctica. Máx. 150 palabras)*

- a) Organizar en la Universidad de Salamanca el I Congreso Internacional 'Cultura científica, colecciones universitarias y enseñanza superior'. Un evento de carácter científico que aspira a convertirse en una cita bianual desarrollado en el contexto de la Primavera Científica 2021 (Unidad de Cultura Científica y de la Innovación) y que aborde cómo aprovechar el potencial de las colecciones científicas para afrontar la transformación que nuestras sociedades deben promover desde una mirada interdisciplinar. Cada dos años, el Congreso Internacional pretende mantener vivo el pensamiento racional, imaginativo y crítico sobre las preguntas urgentes y fundamentales de nuestro tiempo, pero desde múltiples marcos disciplinares, y desde la convicción de que las colecciones científicas pueden facilitar dicha convergencia epistémica.
- b) Participar en el 'Seminario sobre la Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca' en el contexto del Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural.