

Propuesta de reconocimiento como Buena Práctica

Responsable/s - Participantes

Resumen ejecutivo

(Se utilizará para la difusión de la práctica. Máx. 150 palabras)

Planificación

(Diagnóstico de la situación, objetivos propuestos plan de trabajo, evaluación prevista. Máx. 200 palabras)



Desarrollo y ejecución

(Aspectos prácticos de la implantación. Máx. 400 palabras)



Resultados de la práctica

(Resultados obtenidos respecto a los objetivos planteados. Máx. 300 palabras)

Carácter innovador

(Aspectos de innovación interna y externa. Máx. 150 palabras)



Divulgación

(Medios utilizados para la divulgación y socialización de la práctica. Máx. 150 palabras)

Propuesta de reconocimiento como Buena Práctica

**FORMATO EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
 EL TALLER ABIERTO DESDE 2009.**

El TALLER ABIERTO nace en 2009 con la intención de completar la formación de los/as futuros/as maestros/as en el ámbito de la educación artística poniéndoles en contacto con la realidad de un taller infantil de arte. Simultáneamente a este objetivo el TA pretende ofrecer a los/as niños/as de Ávila otro modelo de educación artística muy diferente (incluso opuesto) al que reciben en la enseñanza reglada.

Este proyecto tomó en los primeros años (antes de la implantación de "Bolonia") la forma de asignatura de Libre Configuración. Desde el curso 2011-12, y hasta la actualidad, el TA se inserta en la asignatura Optativa "Dibujo artístico y su didáctica" que es ofrecida a los estudiantes de 4º curso de Grado de las especialidades Maestro de Educación Infantil y Maestro de Educación Primaria en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

DIPLOMATURA MAESTRO

ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACION

"TALLER ABIERTO" (cursos 2009-10 y 2010-11)

Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila

GRADO MAESTRO

EDUCACION INFANTIL

EDUCACION PRIMARIA

ASIGNATURA OPTATIVA (4º curso)

"DIBUJO ARTISTICO Y SU DIDACTICA"

(curso 2011-12 hasta la actualidad)

Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila



Sesión de Taller Abierto liderada por una de las estudiantes que es asistida por otras dos de sus compañeras. Taller de Educación Artística. Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila



Sesión de Taller Abierto en la que una de las estudiantes asesora sobre aspectos técnicos a los participantes Taller de Educación Artística. Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila



Sesión de Taller Abierto liderada por una de las estudiantes en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila



Taller Abierto. Una de las estudiantes, asistida por otros compañeros en la distribución y puesta a punto de materiales, inicia la sesión. Taller de Educación Artística. Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila